



# Charte graphique



Une nouvelle image pour LAM.

La stratégie de communication de LAM est de renforcer son image et sa notoriété auprès d'un large public. Cela passe par une plus grande maîtrise et diffusion de son identité visuelle.

Le LAM a mis en place une charte graphique dont vous pouvez découvrir les principaux éléments dans ce guide.

Le logotype du LAM datant des années 2000, il a été modernisé. Sa forme représentant l'Afrique est maintenue mais le cercle a disparu. Ainsi, il devient un logo plus ouvert correspondant à la vocation de LAM à travailler au-delà du continent africain. En effet, il s'agit des Afriques comprises en tant qu'Afrique sub-saharienne, nord-africaine, et par extension moyen-orientale, et des mondes transatlantiques issus de la traite africaine, parmi lesquels plus spécifiquement la Caraïbe.

La gamme de couleur s'est orientée vers un vert plus doux. Enfin, le logotype devient modulable afin de tenir compte de la diversité des supports de communication.

Le succès de cette charte repose sur l'ensemble des agents qui devront y trouver un sentiment de cohésion réaffirmé.

Il en va de l'image et du rayonnement de LAM pour permettre de mieux communiquer sur nos missions et nos programmes.

Dominique Darbon

## **00 Quel logotype choisir ?**

### **01 Guide technique d'utilisation du logotype**

#### **01.1 LAM sans signature**

- a. Le logotype couleur
- b. Le logotype monochrome
- c. Zone de protection et taille minimale
- d. Application du logotype sur différents fonds de couleur

#### **01.2 LAM les Afriques dans le Monde**

- a. Le logotype couleur
- b. Le logotype monochrome
- c. Zone de protection et taille minimale
- d. Application du logotype sur différents fonds de couleur

#### **01.3 LAM version pyramidale**

## **02 Univers graphique**

### **02.1 Typographie d'accompagnement**

## **03 Partenariat**

### **a) LAM/Projet/ Partenaires institutionnels**

## 00 Quel logotype choisir ?

Le logotype LAM est composé de deux éléments indissociables : le symbole et la typographie dans une construction horizontale ou pyramidale.

Les proportions, les couleurs et la typographie sont immuables.

En fonction des supports d'application ou des destinations spécifiques, on choisira l'une ou l'autre de ces versions selon les pages détaillées qui suivent

### 1 - VERSION SANS SIGNATURE



### 2 - VERSION DESTINEE A LA COMMUNICATION DU LABORATOIRE



### 3 - CAS SPECIFIQUE VERSION COMPACT



## 01 Guide technique d'utilisation du logotype

Le logotype LAM est composé de deux éléments indissociables : le symbole et la typographie dans une construction horizontale.

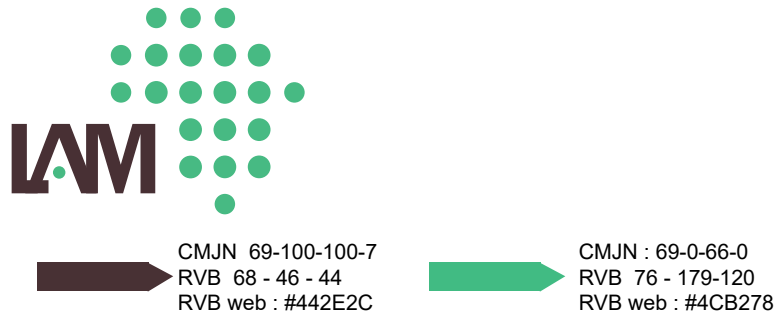
Les proportions, les couleurs et la typographie sont immuables.

Le logotype LAM tel qu'il est défini, s'applique sur tous les supports où le logotype s'applique sans signature, dans le respect de ses proportions, couleurs et règles (détaillées ci-après).

Selon les supports et leur mode d'impression, le vert spécifique du logotype LAM a des références appropriées.

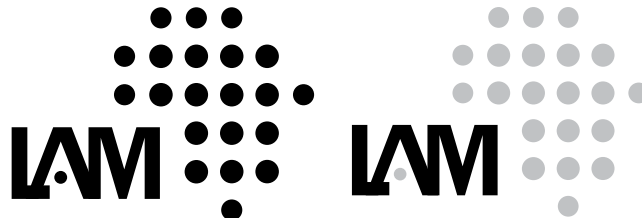
### 01.1 LAM sans signature

#### a. Le logotype couleur



#### b. Le logotype monochrome

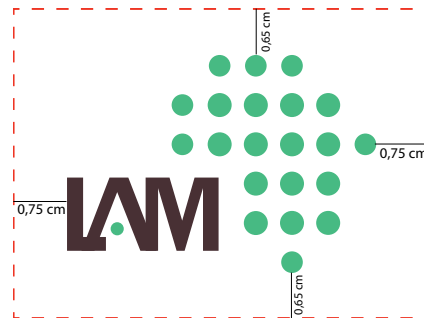
Pour les applications où il n'est pas possible d'utiliser le logotype couleur, une version spécifique en noir et niveau de gris est permise.



Noir 100 % et niveau de gris

#### c. Zone de protection et taille minimale

Le logotype LAM est entouré d'une zone de protection qui garantit sa bonne visibilité et sa reconnaissance. Cette zone de protection est un rectangle technique invisible et dans lequel aucun élément graphique, textuel ou visuel ne doit pénétrer.



*d. Application du logotype sur différents fonds de couleur*

Sur fonds de couleur foncée, le logotype LAM doit être appliqué en réserve blanche. Sur fonds de couleur claire, le logotype LAM doit être appliqué dans sa couleur. Sur fonds photographiques ou fonds perturbés, le logotype LAM doit être utilisé dans sa couleur, inséré dans un cartouche blanc équivalant à sa zone de protection.



## 01 Guide technique d'utilisation du logotype

### 01.2 LAM Les Afriques dans le monde

La version du logotype LAM Les Afriques dans le monde est utilisée sur les documents institutionnels, type papeterie, communication interne.

Selon les supports et leur mode d'impression, les couleurs spécifiques du logotype LAM Les Afriques dans le monde ont des références appropriées.

#### a. Le logotype couleur



CMJN 69-100-100-7  
RVB 68 - 46 - 44  
RVB web : #442E2C

CMJN : 69-0-66-0  
RVB 76 - 179-120  
RVB web : #4CB278

#### b. Le logotype monochrome

Pour les applications où il n'est pas possible d'utiliser le logotype couleur, une version spécifique en noir et niveau de gris est proposée.

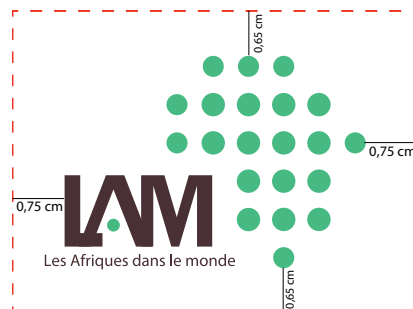


Noir 100 % ou niveau de gris

#### c. Zone de protection et taille minimale

Le logotype LAM Les Afriques dans le monde est entouré d'une zone de protection qui garantit sa bonne visibilité et sa reconnaissance.

Cette zone de protection est un rectangle technique invisible et dans lequel aucun élément graphique, textuel ou visuel ne doit pénétrer.



Taille minimale

*d. Application du logotype sur différents fonds de couleur*

Sur fonds de couleur foncée, le logotype LAM Les Afriques dans le monde doit être appliqué en réserve blanche.

Sur fonds de couleur claire, le logotype LAM Les Afriques dans le monde doit être appliqué dans sa couleur.

Sur fonds photographiques ou fonds perturbés le logotype LAM Les Afriques dans le monde doit être utilisé dans sa couleur, inséré dans un cartouche blanc équivalent à sa zone de protection.

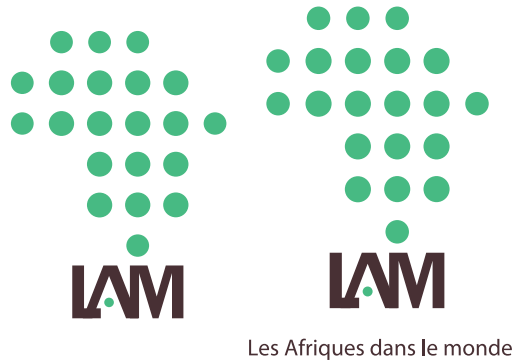


### 01.3 LAM version pyramidale

#### a. Le logotype couleur

Quand la version horizontale ne peut être appliquée de façon optimum, le logotype LAM peut être utilisé dans sa version pyramidale et s'applique selon les mêmes règles que la version horizontale avec ou sans signature.

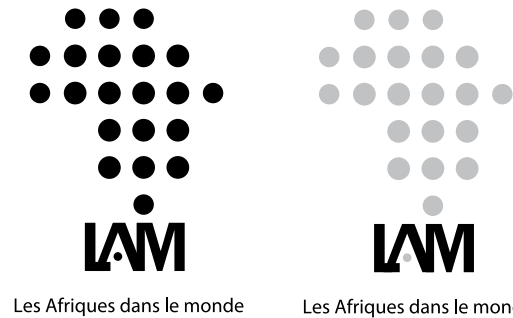
Selon les supports et leur mode d'impression, le vert spécifique du logotype LAM a des références appropriées.



Les Afriques dans le monde

#### b. Le logotype monochrome

Pour les applications où il n'est pas possible d'utiliser le logotype couleur, une version spécifique en noir et niveau de gris est proposée.



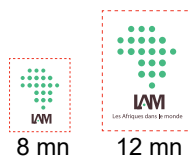
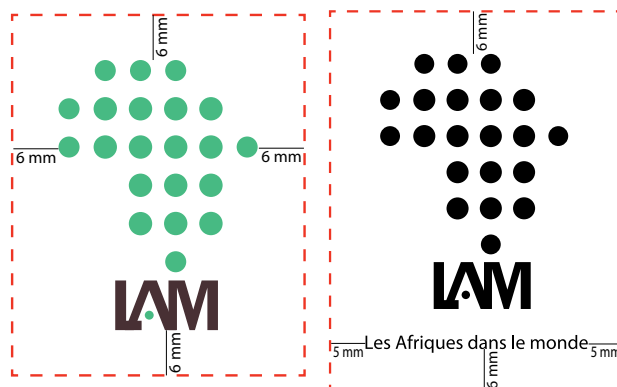
Les Afriques dans le monde

Les Afriques dans le monde

#### c. Zone de protection et taille minimale

Le logotype LAM Les Afriques dans le monde est entouré d'une zone de protection qui garantit sa bonne visibilité et sa reconnaissance.

Cette zone de protection est un rectangle technique invisible et dans lequel aucun élément graphique, textuel ou visuel ne doit pénétrer.



8 mn

12 mn

Taille minimale

## 02 Univers graphique

### 02.3 Typographie d'accompagnement

Pour les documents de communication institutionnels, la typographie utilisée et de référence est l'Arial.

Cependant, il est aussi possible d'utiliser d'autres typographies en complément de l'Arial.

Pour toute sa communication d'usage général, le LAM utilise une typographie d'accompagnement, et une seule, l'Arial, permettant d'harmoniser l'ensemble de ses supports d'expression. Le large choix de caractères proposé par l'Arial suffit à couvrir l'ensemble des applications et des demandes.

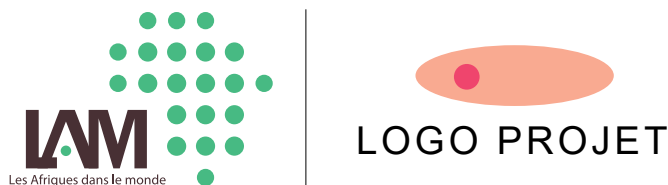
## 03 Partenariat

Dans le cas de partenariat projet, on utilise le logotype LAM Les Afriques dans le monde. Il est toujours ferré en bas à gauche. Les logotypes des partenaires s'installent dans la partie droite et séparés par un filet de 0.5 pt pour un format A4. Optiquement les logotypes doivent tous avoir la même taille. Les logotypes sont centrés sur un axe horizontal qui a pour origine le milieu du filet.

### 04-1 Partenariat

#### a) LAM/projets/partenaires

exemple



Dans le cas des partenaires institutionnels, on devra se baser sur les documents d'exécution spécifiques à chaque support développé dans la charte institutionnelle. Sur les bases identiques, on intègre le logotype LAM Les Afriques dans le monde séparé par un filet d'une épaisseur de 0.5 pt pour un format A4

Les logotypes des partenaires s'installent dans la partie droite et séparés par un filet de 0.5 pt. Les logotypes sont centrés sur un axe horizontal qui a pour origine le milieu du filet.



<https://www.lam.sciencespobordeaux.fr/>

Laboratoire Les Afriques dans le monde  
UMR 5115

11 allée Ausone  
Domaine universitaire  
33607 Pessac Cedex